

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
Северо-Кавказский филиал

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СКФ БГТУ

им. В.Г. Шухова

В.Л. Курбатов

«24» февраля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

Специальность

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных
систем

Квалификация выпускника

Техник по защите информации

Форма обучения

очная

Срок обучения

3 года 10 месяцев

Минеральные Воды, 2021 г.

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ № 1553 от 09.12.2016 г.,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
- Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова по специальности 10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем», утвержденного в 2021 г.

Организация разработчик: СКФ ФГБОУ ВО «БГТУ им. В.Г. Шухова», Северо-Кавказский филиал

Составитель:

к.пед.н.

ученая степень и звание



подпись

И.В. Черкасова

инициалы, фамилия

Рабочая программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

Экономических и естественно-научных дисциплин

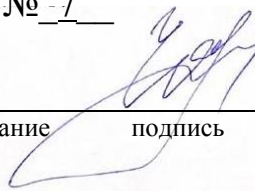
название кафедры

« 24 » февраля 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой:

к.пед.н.

ученая степень и звание



подпись

И.В. Черкасова

инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования.

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД.02. Литература»

2.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем» (квалификация «Техник по защите информации»).

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение у обучающихся следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу дисциплин общеобразовательного цикла в разделе общие учебные дисциплины образовательной программы «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем». Учебная дисциплина непосредственно связана с такими методологическими дисциплинами, как «Русский язык», «Родной язык», «История».

Изучается обучающимися очной формы обучения в **1, 2** семестрах.

2.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условно успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2.5. Общее количество часов на освоение программы учебной дисциплины: всего – 117 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **117 часов**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов.

По итогам обучения ОУД.02 «Литература» предусмотрен дифференцированный зачет **во 2 семестре**.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	51	66
Обязательная аудиторная учебная	117	51	66
в том числе:			
лекции	-	-	-
практические занятия	117	51	66
лабораторные	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося	-	-	-
Форма промежуточной аттестации обучающегося (диф. Зачет/зачет/ экзамен),	Диф.зачет – 2 семестр	-	Диф.зачет

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся, курсового (работы) проекта (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
ОУД.02 Литература			117	
1 семестр			51	
Введение	Содержание учебного материала		1	
	1.	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	ознакомительный
	2.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		ознакомительный
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			50	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	Содержание учебного материала		16	
	1.	Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века.	2	ознакомительный
	2.	Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.	2	ознакомительный
	3.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения.	2	ознакомительный
	4.	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		репродуктивный
	5.	Конфликт личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Практическая работа № 1. Образы Евгения и Медного всадника в поэме.	2	репродуктивный
	6.	М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь.	2	ознакомительный
	7.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». Практическая работа № 2. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	2	репродуктивный
	8.	Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести».	2	репродуктивный
	9.	Практическая работа № 3. Пути развития творческой личности в повести Н.В. Гоголя «Портрет».	2	репродуктивный
Тема 1.2. Особенности развития	Содержание учебного материала		28	
	1.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в	2	ознакомительный

русской литературы во второй половине XIX века		литературном процессе.		
	2.	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского.	2	репродуктивный
	3.	А.Н. Островский. Анализ драмы «Гроза». Практическая работа № 4. Анализ эпизода из драмы «Гроза»		репродуктивный
	4.	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов».	2	ознакомительный
	5.	Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. Практическая работа № 5. Сравнительный анализ персонажей романа «Обломов».	2	репродуктивный
	6.	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».	2	репродуктивный
	7.	Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение. Практическая работа № 6. Анализ эпизода романа «Отцы и дети».	2	репродуктивный
	8.	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Практическая работа № 7. Анализ эпизода повести «Очарованный странник».	2	Репродуктивный
	9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города». Практическая работа № 8. Анализ одной из сказок.	2	репродуктивный
	10.	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание».	2	ознакомительный
	11.	Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		Репродуктивный
	12.	Символические образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Практическая работа № 9. Сочинение по роману «Преступление и наказание».	2	репродуктивный
	13.	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя-философа.	2	ознакомительный
	14.	«Мысль народная» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	репродуктивный
	15.	Развенчание идеи наполеонизма. Патриотизм в понимании писателя. Практическая работа № 10. Сочинение по роману «Война и мир».	2	репродуктивный

	16.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова.	2	репродуктивный
	17.	Комедия «Вишнёвый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова. Практическая работа № 11. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад» (анализ эпизодов).		репродуктивный
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		6	
	1.	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.	2	ознакомительный
	2.	А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Практическая работа № 12. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	2	ознакомительный
	3.	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики.	2	ознакомительный
	4.	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция. Практическая работа № 13. Составить сложный план поэмы «Кому на Руси жить хорошо»		репродуктивный
Итого за 1 семестр			51	
2 семестр			66	
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			66	
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	Содержание учебного материала		6	
	1.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.	2	ознакомительный
	2.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.		репродуктивный
	3.	И.А. Бунин. Анализ рассказов. Практическая работа № 14. Анализ одного из рассказов И.А. Бунина.	2	репродуктивный
	4.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Практическая работа № 15. Анализ одного из эпизодов рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет».		репродуктивный

Тема 2.2. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала		8	
	1.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX вв. Серебряный век - «русский ренессанс».	2	
	2.	Символизм. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова. Практическая работа № 16. Анализ стихотворения.	2	репродуктивный
	3.	Акмеизм. Характеристика поэзии Н.С. Гумилёва. Практическая работа № 17. Анализ стихотворения.	2	репродуктивный
	4.	Основные темы и мотивы лирики А.А. Блока. Поэма «Двенадцать». Практическая работа № 18. Анализ поэмы «Двенадцать» (по главам)	2	репродуктивный
Тема 2.3. Особенности развития литературы 20-гг. (Обзор)	Содержание учебного материала		8	
	1.	М. Горький. Сведения из биографии. Основные направления творчества.	2	ознакомительный
	2.	Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького. Практическая работа № 19. Сравнительный анализ романтических героев М. Горького.	2	репродуктивный
	3.	Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. Практическая работа № 20. Анализ стихотворения.	2	репродуктивный
	4.	Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. Практическая работа № 21. Анализ стихотворения	2	репродуктивный
Тема 2.4. Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х гг.	Содержание учебного материала		12	
	1.	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Практическая работа № 22. Анализ стихотворения.	2	ознакомительный
	2.	Социально-философское содержание творчества АЛ. Платонова. Повесть «Котлован».	2	
	3.	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор).	2	ознакомительный
	4.	Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа). Практическая работа № 23. Бессмертные нравственные ценности в романе.	2	репродуктивный
	5.	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	2	Ознакомительный

	6.	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	ознакомительный
Тема 2.5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		12	
	1.	Основные особенности, направления и темы литературы о Великой Отечественной войне.	2	ознакомительный
	2.	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова).	2	
	3.	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Художественное своеобразие лирики. Практическая работа № 24. Анализ стихотворения.	2	репродуктивный
	4.	Исторический масштаб и трагизм поэмы А.А. Ахматовой «Реквием».	2	ознакомительный
	5.	Новое осмысление проблемы человека на войне (Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Кондратьев «Сашка», В. Быков «Сотников»).	2	
	6.	Тема войны и памяти в лирике А. Т. Твардовского. Практическая работа № 25. Лирический герой в стихотворениях А.Т. Твардовского (сопоставительный анализ)	2	репродуктивный
Тема 2.6. Особенности развития литературы 50-80-х гг.	Содержание учебного материала		12	
	1.	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов.	2	Ознакомительный
	2.	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	4	Ознакомительный
	3.	А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матрёнин двор».		Ознакомительный
	4.	Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.		ознакомительный

	4.	Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М. Шукшина. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Практическая работа № 26. Герои-«чудики» в рассказах В.М. Шукшина (сравнительный анализ).	2	репродуктивный
	5.	Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве А.В. Вампилова. Драма «Утиная охота».	2	ознакомительный
	6.	«Тихая» лирика русской литературы. Тема родины, гармония человека и природы в лирике Н.М. Рубцова. Практическая работа № 27. Анализ стихотворения.	2	репродуктивный
Тема 2.7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		6	
	1.	Русское литературное Зарубежье 40-90-х гг. (обзор)	2	ознакомительный
	2.	Первая волна эмиграции русских писателей.		ознакомительный
	3.	Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского.		Ознакомительный
	4.	Вторая волна эмиграции русских писателей.		Ознакомительный
	5.	Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе.		Ознакомительный
	6.	Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.	2	Ознакомительный
	7.	Третья волна эмиграции.		Ознакомительный
	8.	Возникновение диссидентского движения в СССР.		Ознакомительный
	9.	Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	ознакомительный
10.	Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А. Заболоцкого. Практическая работа № 28. Анализ стихотворения.	репродуктивный		
Тема 2.8. Особенности развития литературы конца 1980-2000 гг.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века.	2	Ознакомительный
2.	Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.	ознакомительный		

	3.	Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов.		Ознакомительный
	4.	«Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.		Ознакомительный
	5.	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		ознакомительный
Самостоятельная работа обучающихся			-	
Промежуточная аттестация			-	
Итого за 2 семестр			66	
Всего:			117	

3.3. Содержание учебной дисциплины

Название темы (раздела, блока)	Содержание
Введение	Литература и ее роль в духовной жизни человека. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века. Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Конфликт личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Образы Евгения и Медного всадника в поэме. М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести».
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского. А.Н. Островский. Анализ драмы «Гроза». И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города». Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Символические образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя-философа. «Мысль народная» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». Развенчание идеи наполеонизма. Патриотизм в понимании писателя. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова. Комедия «Вишнёвый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова.
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики. А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция.
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.

20 века	И.А. Бунин. Анализ рассказов. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.
Тема 2.2. Поэзия начала XXвека	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX вв. Серебряный век - «русский ренессанс». Символизм. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова. Акмеизм. Характеристика поэзии Н.С. Гумилёва. Основные темы и мотивы лирики А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».
Тема 2.3. Особенности развития литературы 20-гг. (Обзор)	М. Горький. Сведения из биографии. Основные направления творчества. Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.
Тема 2.4. Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х гг.	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Социально-философское содержание творчества АЛ. Платонова. Повесть «Котлован». М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор). Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа). М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
Тема 2.5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Основные особенности, направления и темы литературы о Великой Отечественной войне. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова). А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Художественное своеобразие лирики. Исторический масштаб и трагизм поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Новое осмысление проблемы человека на войне (Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Кондратьев «Сашка», В. Быков «Сотников»). Тема войны и памяти в лирике А. Т. Твардовского.
Тема 2.6. Особенности развития литературы 50-80-х гг.	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича». А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матрёнин двор». Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М. Шукшина. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве А.В. Вампилова. Драма «Утиная охота». «Тихая» лирика русской литературы. Тема родины, гармония человека и природы в лирике Н.М. Рубцова.
Тема 2.7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны)	Русское литературное Зарубежье 40-90-х гг. (обзор). Первая волна эмиграции русских писателей. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского. Вторая

эмиграции)	волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова. Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А. Заболоцкого.
Тема 2.8. Особенности развития литературы конца 1980-2000 гг.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Наименование учебных помещений и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных помещений* и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Кабинет общеобразовательных дисциплин. № 9.	<u>Оснащение:</u> Оснащена средствами визуализации, программным пакетом Microsoft Windows 10, учебная доска, учебно-методическими пособиями, наглядными пособиями, стульями на 1 ученика 1 стул, столами 1 шт. на 2 человек.	1. Операционная система Windows 7 (License № 64080343 от 15.09.2014); 2. Офисный пакет приложений Microsoft Office 2007 (License № 43846774 от 25.02.2008)

4.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы, периодических изданий, программного обеспечения

4.2.1. Основная литература:

1. Литература : учеб. для студентов учреждений СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 ч. Ч.1 / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.А. Вольнова и др.] ; под ред Г.А. Обернихиной. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2020. – 432 с.
2. Литература : учеб. для студентов учреждений СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 ч. Ч.2 / [Г. А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] ; под ред Г.А. Обернихиной. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2020. – 432 с.
3. Чалмаев, В. Русская литература XX века. 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / В. Чалмаев, С. А. Зинин. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 1863 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29971>. – ISBN 978-5-94865-148-4. – Текст : электронный.

4.2.2. Дополнительная литература:

1. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 10-11 классы : учебное пособие : [12+] / сост. В. В. Ежов-Строителев. – Москва : Родин и Компания, 2001. – 78 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46560>. – ISBN 5-17-006310-5. – Текст : электронный.

Гольцова, Н. Г. Методическое пособие. Тематическое планирование: 10 - 11 класс / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – 2(е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – 305 с. : схем., табл. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485492>. – ISBN 978-5-533-00238-7. – Текст : электронный.

4.2.3 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Конституция Российской Федерации: принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. [с учетом поправок, внесенных Законами Рос. Федерации о поправках к Конституции Рос. Федерации от 30 дек. 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 дек. 2008 г. № 7-ФКЗ, от 5 февр. 2014 г. 28 № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ]. – Москва: Юрай, 2017.

2. Российская Федерация. Законы. Об Образовании: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года - Москва, Эксмо, 2017. - 350 с.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в текущей редакции).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изм. и доп. от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).

5. Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613.

6. Журнал «Университетская наука» изд-во: СКФ БГТУ им. В.Г. Шухова, Минеральные Воды

4.2.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее "сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. Современные писатели России <http://src-home.slav.hokudai.ac.jp/Writer/windex.html>

2. Биографии писателей <http://www.magister.msk.ru/library/personal/personal.htm>

3. Сочинени по литературе <http://www.slovesnik.narod.ru/index.html>

4.2.5 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows 7 (License № 64080343 от 15.09.2014);

2. Офисный пакет приложений Microsoft Office 2007 (License № 43846774 от 25.02.2008).

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ИС «Техэксперт». Режим доступа из корпоративной сети университета: <http://sk5-410-libte.at.urfu.ru/docs/>

2. Портал информационно-образовательных ресурсов (<http://study.ustu.ru>)

3. Поисковые системы: Google (<http://google.ru>), Yandex (<http://yandex.ru>).

5. База нормативной технической документации (<http://www.complexdoc.ru>).

6. Поисковая система (<http://www.freepatent.ru/>).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
знать:		
образную природу словесного искусства;	выделяет элементы красоты словесного искусства; использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка;	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение
содержание изученных литературных произведений;	передает основные аспекты, тему, содержание произведения;	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей;	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей; демонстрирует знания признаков литературных направлений;	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение
основные теоретико-литературные понятия.	Демонстрирует понимание основных теоретико-литературных понятий.	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование;
уметь:		
воспроизводить содержание литературного произведения;	Демонстрация умений воспроизводить содержание литературного произведения;	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение

<p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>Демонстрация умений анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение</p>
<p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>Демонстрация умений соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение</p>
<p>определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;</p>	<p>Демонстрация умений определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;</p>	<p>устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение</p>
<p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>Демонстрация умений выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям;</p>

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Демонстрация умений аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	устный опрос; опрос по индивидуальным заданиям; тестирование; сочинение
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Демонстрация умений писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	письменные задания; сочинение